


牧者家書(二)


## 牧者隨筆 「過年」點滴



三年嚴緊的防疫生活，終於在今年春節期間放寬，大家可以比較輕鬆地「生活」，不論外遊、拜年、聚餐、在戲院食「爆谷」....「生活」逐漸復常了！

我家過年有一習俗，就是全家一齊看賀歲片，雖然今年我家的人數變少，但「賀年」精神不變，我同家姐姪女看了「給十九歲的我」這套紀錄片，花上十年時間製作的電影，捕捉十年間一群年青人的成長，不經意地記下香港這十年的大事。看過的人都認同這部電影在不同層面說話，觸動觀眾心靈。有人被故事的主角所感動，有被導演的認真拍攝所打動，而我就被故事中的學校氛圍所牽動！電影中幾位年青人的成長都有跌跌碰碰，是真實的生命描繪，沒有因為他們就讀「名校」而有所不同，生命本是如此！學校的前校長、現任校長及副校長卻以基督的眼光去看待生命，尊重生命的不同及獨特，不把學生放在一個「標準模式」中量度他們，相信生命是很多的可能性，對人是充滿盼望。它不是一套福音電影，沒有「硬銷」基督信仰，然而「基督化」的氣息是充滿這所學校，學生是被接納尊重地成長。





另外，上星期我參加了母校「中宣」校友會舉辦的校友退修營，有 40 位跨越 20 年的校友出席，相處當中沒有違和感，也沒有小圈子式相交，不論是否認識，只要坐下來閒聊，彼此便能坦誠分享，禱告守望。當然老師的教導鼓勵，提醒無忘核心召命，在艱難時代中要向上主求明辨的能力，重拾被牧養的幸福。退修幾天中感受冬日的太陽，聽著海浪呆望風雲，黑夜中抬頭看夜星閃爍，是城市生活中少了的神聖空間，天父在無言中說話，滋潤乾涸的心靈。

最後一天的分享會中，有校友特別分享閒聊禱告的承托力，因他信任我們都是「中宣人」，大家雖然在不同年日進入「中宣」受造就，然而中宣的「靈命氛圍」是沒有因年日時代而改變，這群跨越 20 年的校友走在一起泰然自在地交心分享，真是奇妙！也是寶貴！

兩段生活的片段都有一個共通點，我看見「氛圍」的力量，叫人在其中能認出群體的獨特性.....群體的標誌性.....也有建築人心的力量。「彩福」有屬於我們的「氛圍」嗎？

署理堂主任  
蕭麗琴傳道

05/02/2023

