

甘為孺子牛，擺上作活祭

各位弟兄姊妹：

先與大家提早拜年，預祝大家新春快樂，主恩滿滿！



按中國傳統今年是「牛」年。以動物作為生肖，據說秦漢時已經開始。基督徒敬拜三一真神，當然不能涉及偶像崇拜。新春期間，更千萬不要隨從風俗，什麼新春開運，求神問卜。信徒應該從「中國文化基督化」的角度，將合神心意的文化保存，將不合神心意的文化轉化，心意更新。提到牛，中國很多成語都與牛有關。例如：庖丁解牛、對牛彈琴、鑽牛角尖、風馬牛不相及等等。同樣，聖經對牛有多的記載，新年將至，和大家看兩段有關「牛」的經文。

彼此相愛，勝吃肥牛

過年期間雖然因為疫情，限聚令之下不能夠舉家出外用膳，但安在家中，亦會趁機大吃一餐。餸菜之中，相信也會有牛肉在內。聖經也有記載吃牛肉的故事。族長作為主人，也會把牛犢，小山羊和羔羊烹調煮熟款待客人，甚至把這些牛羊，無論是活的或是已經宰殺好的，用作禮物送贈（士 6:19，撒下 12:4，撒上 16:20，25:18）。一般平常百姓，不會多吃肉，都是在節日才會享用。當然皇室除外，以色列全地，十二個支派的長官，每人每年負責供應所羅門王膳食一個月。每天供給王除了細麵，也有野味家禽，當中記載有十隻肥牛，可見當日宮廷開支之大（王上 4:7，22-23，27-28）。

1

不過這些奢華豐富的食物，沒有為所羅門王的家帶來和睦，相反在他一離世之後，無論家庭和國家都走向分裂。這不禁令人想起箴言，一句耳熟能詳的經文：「吃素菜而彼此相愛，勝過吃肥牛卻彼此憎恨」（箴言 15 17）。

¹ 《證主聖經百科全書》，牛，牲畜，515。

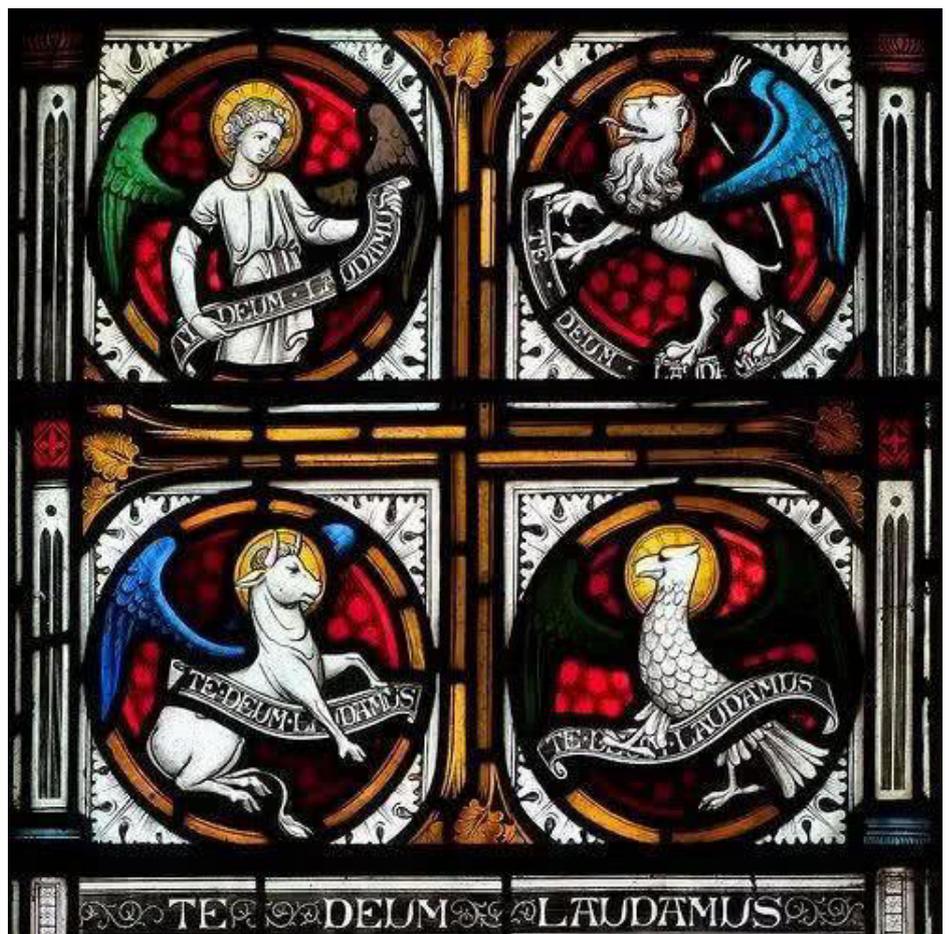


可見家人愛的關係，是不能單靠物質來維持的。「平靜安穩地吃一塊餅乾，勝過筵席滿屋，吵鬧相爭」(箴 17:1)。

「獅牛人鷹」，四個活物

聖經最後提到「牛」，是在(啟示錄 4 章 7-8 節)，天上的敬拜。當中提到寶座周圍有四活物，前後佈滿了眼睛：「第一個活物像獅子，第二個活物像牛犢，第三個活物的臉面像人，第四個活物像飛鷹。四個活物各有六個翅膀，裏外佈滿了眼睛。他們晝夜不停地說：『聖哉，聖哉，聖哉，主，全能的神，昔在，今在，以後永在的那一位』」。啟示錄四活物的靈感，明顯是來自舊約 (以西結書 1 章 10-11 節)。

按教會傳統來解釋這四活物，雖然未有一致的主張，但大多認為是代表四卷福音書。第二世紀的教父愛任紐進一步解釋這四個面孔，獅子比喻為基督君王的工作，牛犢代表祭司的工作，人就是人的本質，鷹就表示神所賜予的聖靈。把這四象作為四卷福音書圖像的代表。²述說主的救恩，高舉基督的權能。



http://qqpublic.qpic.cn/qq_public/0/0-2167210077-38685DDFEF4E1DFECC411134CC94D936/0?fmt=jpg&size=86&h=500&w=498&ppv=1

² 孫寶玲：《啟示錄》。明道研經叢書 66。香港：明道社，2007 年，139 頁。



「獅子」象徵馬太。第一章所記載的就是耶穌基督的家譜，表明他是亞伯拉罕的後裔。強調耶穌基督的君王身份和他大有能力的工作。正如獅子是萬獸之王一樣，耶穌也是萬王之王，萬主之主。啟示錄也形容耶穌為猶大支派中的獅子(啟 5:50)。而「人」象徵馬可。因為馬可強調耶穌基督上帝兒子的人性，不斷去服侍身邊有需要的人。

「牛犢」象徵路加。在舊約牛或牛犢是供獻祭的動物，是犧牲的象徵。路加福音一開始變敘述撒迦利亞人祭司職務的故事(路 1:8-25)。祭司的職務就是獻祭，獻祭就要犧牲，路加正正是強調耶穌基督恩救贖世人，甘願作出完全的犧牲。而「鷹」象徵約翰。展翅飛上雲霄，比任何鳥飛得更高。

這個亦正是約翰福音的特色，有如從天俯視下來一樣，是一種帶有高度的視野，去看基督的神性，並且把基督神性的奧秘，表達得淋漓盡致。

四幅圖畫，如果今天有機會去一些古老的禮拜堂，特別是歐洲的一些建築物。你就會看到往往都會有這四幅圖案，砌成壁畫，又或者是一些彩繪的玻璃窗。這些象徵符號「獅人牛鷹」，正正是要從不同方面，把基督那莫測高深，不能言喻的奧秘揭示出來。讓世人知道，道成了肉身住在我們當中，更為我們的罪，捨己犧牲，基督是神榮耀的光輝和真像。





牛年將至，願我們都樂意「甘為孺子牛，擺上作活祭」，去服侍身邊有需要的人。

你的牧者
永就

